

Gesellschaftswissenschaftliches Profil - Geschichte

„Der Historiker ist ein Reporter, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist.“ (William Somerset Maugham)

Warum sollte ich das Profil wählen	<i>Wenn du deine Urteilsfähigkeit stärken willst; wenn du Orientierung im unübersichtlichen Hier und Jetzt suchst; wenn du dich konstruktiv an der Lösung gesellschaftlicher Konflikte beteiligen möchtest und wenn deine Frage: Was hat das alles mit mir zu tun? endlich nach einer Antwort verlangt; dann wähle das Geschichtsprüfungprofil.</i>
Themen und Inhalte	<p>E1: <i>Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte? (z.B. Quellenkunde)</i></p> <p>E2: <i>Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration? (Migration in der Geschichte, Imperialismus, Deutsche und Dänen)</i></p> <p>E3: <i>Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuitäten und Brüche (Feudalismus, Industrialisierung)</i></p> <p>Q1.1: <i>Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell? (Aufklärung, Amerikanische und Französische Revolution)</i></p> <p>Q1.2: <i>Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion? (Nationalstaatsbildung, Nationalismus und „Weltpolitik“, Teilung Deutschlands)</i></p> <p>Q2.1: <i>Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme (Liberalismus, Faschismus, Sozialismus, Weimar, Drittes Reich, DDR)</i></p> <p>Q2.2: <i>Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte (Wiener Kongress, Kalter Krieg)</i></p>
Unterschiede des Profilunterrichts auf eA-Niveau	<i>Wir haben mehr Zeit für eine intensivere Auseinandersetzung mit Inhalten und Quellen; für interessante Projekte; regionalgeschichtliche Themen usw.</i>
Verknüpfung zwischen Praxis und Theorie	<i>Fachtage (z.B. zu den Sinti und Roma), Zeitzeugengespräche zum Nationalsozialismus, Workshops zur Regionalgeschichte, Exkursionen in Norddeutschland (z.B. zum KZ Neuengamme, zum Auswanderermuseum BallinStadt in Hamburg)</i>
Mögliche Profilseminar	<i>Erinnerungskultur und kulturelles Gedächtnis Geschichte selbst recherchieren - Wir gehen ins Archiv Geschichte in der bildenden Kunst</i>