

## **Gesellschaftswissenschaftliches Profil - Geschichte**

**„Der Historiker ist ein Reporter, der überall dort nicht dabei war, wo etwas passiert ist.“ (William Somerset Maugham)**

<b>Warum sollte ich das Profil wählen</b>	<i>Wenn du deine Urteilsfähigkeit stärken willst; wenn du Orientierung im unübersichtlichen Hier und Jetzt suchst; wenn du dich konstruktiv an der Lösung gesellschaftlicher Konflikte beteiligen möchtest und wenn deine Frage: Was hat das alles mit mir zu tun? endlich nach einer Antwort verlangt; dann wähle das Geschichtsprüfungsfach.</i>
<b>Themen und Inhalte</b>	<p><b>E1:</b> <i>Vergangenheit und Gegenwart – Lernen aus der Geschichte? (z.B. Quellenkunde)</i></p> <p><b>E2:</b> <i>Begegnungen von Kulturen – Konfrontation, Abgrenzung oder Integration? (Migration in der Geschichte, Imperialismus, Deutsche und Dänen)</i></p> <p><b>E3:</b> <i>Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft – Kontinuitäten und Brüche (Feudalismus, Industrialisierung)</i></p> <p><b>Q1.1:</b> <i>Die Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive – angeboren, egalitär, unteilbar und universell? (Aufklärung, Amerikanische und Französische Revolution)</i></p> <p><b>Q1.2:</b> <i>Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert – Realität oder Konstruktion? (Nationalstaatsbildung, Nationalismus und „Weltpolitik“, Teilung Deutschlands)</i></p> <p><b>Q2.1:</b> <i>Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme (Liberalismus, Faschismus, Sozialismus, Weimar, Drittes Reich, DDR)</i></p> <p><b>Q2.2:</b> <i>Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte (Wiener Kongress, Kalter Krieg)</i></p>
<b>Unterschiede des Profilunterrichts auf eA-Niveau</b>	<i>Wir haben mehr Zeit für eine intensivere Auseinandersetzung mit Inhalten und Quellen; für interessante Projekte; regionalgeschichtliche Themen usw.</i>
<b>Verknüpfung zwischen Praxis und Theorie</b>	<i>Fachtage (z.B. zu den Sinti und Roma), Zeitzeugengespräche zum Nationalsozialismus, Workshops zur Regionalgeschichte, Exkursionen in Norddeutschland (z.B. zum KZ Neuengamme, zum Auswanderermuseum BallinStadt in Hamburg)</i>
<b>Mögliche Profilseminar</b>	<i>Erinnerungskultur und kulturelles Gedächtnis Geschichte selbst recherchieren - Wir gehen ins Archiv Geschichte in der bildenden Kunst</i>